

IGOKAT
ACADEMY



Stage d'été 2016

du 11 au 28 juillet

du 15 au 26 août

- Classique
- Jazz
- Moderne
- Pilates
- Barre à terre
- Stretching



www.igokat.com

11 juillet au 15 juillet

Studio Kniaseff - Rue Caroline 7

	12H15 13H45	14H00 15H00	15H15 16H15		18H00 19H30	19H30 20H30
LUNDI					Classique Moyen PATRIZIA P.	Jazz PATRIZIA P.
MARDI	<p><i>ConcourStage</i> <i>Igokat</i> de 13 à 18 ans Décrit en détail dans la brochure séparée.</p>				Classique Moyen PATRIZIA P.	Jazz PATRIZIA P.
MERCREDI					Classique Moyen PATRIZIA P.	Jazz PATRIZIA P.
JEUDI					Classique Moyen PATRIZIA P.	Jazz PATRIZIA P.
VENDREDI					Classique Moyen PATRIZIA P.	Jazz PATRIZIA P.

18 juillet au 22 juillet

Studio Kniaseff - Rue Caroline 7

	11H00 12H30		18H00 19H30	19H30 20H30
LUNDI	Classique Moy/Av. IGOR P.		Classique Moyen KATHRYN B.	Moderne IGOR P.
MARDI	Classique Moy/Av. JULIE L.		Classique Adultes JULIE L.	Moderne IGOR P.
MERCREDI	Classique Moy/Av. IGOR P.		Classique Moyen KATHRYN B.	Moderne IGOR P.
JEUDI	Classique Moy/Av. KATHRYN B.		Classique Adultes JULIE L.	Moderne IGOR P.
VENDREDI	Classique Moy/Av. IGOR P.			

Studio Misha

	19H30 20H30
	Stretching JULIE L.
	Pilates KATHRYN B.
	Barre à terre JULIE L.
	Stretching JULIE L.

25 au 28 juillet

Studio Kniaseff
Rue Caroline 7

	18H00 19H30	19H30 20H30
LUNDI	Classique Moyen JULIE L.	Stretching JULIE L.
MARDI	Classique Adultes JULIE L.	
MERCREDI	Classique Moyen JULIE L.	Barre à terre JULIE L.
JEUDI	Classique Adultes JULIE L.	
VENDREDI		

15 au 19 août

Studio Kniaseff
Rue Caroline 7

	18H00 19h30	19H30 20H30
LUNDI	Classique Moyen IGOR P.	Stretching PAULINE S.
MARDI	Classique Moyen IGOR P.	Moderne PAULINE S.
MERCREDI	Classique Moyen IGOR P.	Barre à terre PAULINE S.
JEUDI	Classique Moyen IGOR P.	Moderne PAULINE S.
VENDREDI	Classique Moyen IGOR P.	

22 au 26 août

Studio Kniaseff
Rue Caroline 7

	18H00 19H30	19H30 20H30
LUNDI	Classique Moyen IGOR P.	Stretching JULIE L.
MARDI	Classique Moyen KATHRYN B.	
MERCREDI	Classique Moyen IGOR P.	Barre à terre JULIE L.
JEUDI	Classique Moyen KATHRYN B.	
VENDREDI	Classique Moyen IGOR P.	

Studio Béjart
Rue Centrale 31

	18H30 20H00
LUNDI	
MARDI	Classique Adultes JULIE L.
MERCREDI	
JEUDI	Classique Adultes JULIE L.
VENDREDI	



KATHRYN BRADNEY

est née aux États-Unis et a suivi ses études à New York. Elle a dansé pour les compagnies du Pittsburgh Ballet Theater (répertoire Balanchine), New York City Opera Company au Lincoln Center puis au Bêjart Ballet Lausanne, où elle a interprété, durant 19 ans, les rôles principaux du répertoire Bêjart. Depuis 1990, elle est professeur invitée au Bêjart Ballet Lausanne compagnie et école, Stuttgart Ballet, Tokyo Ballet, Ballet du Rhin, la Tanz Akademie Zurich ainsi qu'à Séoul, Beijing, Shanghai, Taipei et au Prix de Lausanne, entre autres. Elle tourne le film «One Last Dance» avec Patrick Swayze. Elle est maître de ballet, professeur et première danseuse pour le Bêjart Ballet Lausanne. Elle travaille en collaboration avec Igor Piovano dans la «Belle Hélène et My Fair Lady» pour l'Opéra de Lausanne. Elle est chorégraphe invitée au Festival de Danse à Olten et professeur invitée à la haute école «Tanz Akademie Zürich». Elle est chorégraphe et première danseuse dans de nombreux galas et créations de la Compagnie Igokat. Depuis 2006, elle est membre du jury pour les pré-sélections du Prix de Lausanne.

Elle est membre du jury et professeur pour l'audition «Sport, Art, Études» dans le Canton du Jura. Depuis 2011, elle est professeur invitée pour le concours de Soleure, le Concours Migros Culture et les auditions «Sport, Art, Études» à Zurich et à Genève. Elle est Monitrice et Coach en danse pour «Jeunesse & Sport» en Suisse. En 2013, elle devient experte pour le CFC en danse contemporaine à Genève. Elle est inscrite dans le registre professionnel des professeurs de Danse Suisse (l'Association Suisse des professionnels de la danse) et la Fédération Suisse des Écoles de Danse (FSED). Elle est actuellement directrice et professeur principale de l'Académie de danse Igokat, membre dirigeant et chorégraphe de la Compagnie Igokat ainsi que professeur, danseuse et chorégraphe free-lance.



IGOR PIOVANO

est né en Italie. Il a dansé comme premier danseur pour les compagnies du Teatro Nuovo Torino, Compagnia Italiana di Balletto Carla Fracci (partenaire de Carla Fracci), l'Arena di Verona, Pertti Virtanen Dancers, Compagnia Veneta di Balletto. En 1994, il est engagé au Bêjart Ballet Lausanne où il interprète les rôles principaux durant 12 ans. Il gagne la médaille d'or du Concours de Chiavari. Il est professeur invité pour le Bêjart Ballet Lausanne compagnie et école, le Ballet du Rhin, la Tanz Akademie Zurich et le Prix de Lausanne, entre autres. Il tourne le film «One Last Dance» avec Patrick Swayze. Il est maître de ballet à l'Opéra de Paris pour le ballet «Le Mandarin Merveilleux». Il est maître de ballet, professeur et premier danseur au Bêjart Ballet Lausanne. Il chorégraphie le 70ème anniversaire de la Loterie Romande et l'ouverture du portail peint à la Cathédrale de Lausanne. Il chorégraphie la «Belle Hélène et My Fair Lady» pour l'Opéra de Lausanne en collaboration avec Kathryn Bradney. Il est chorégraphe pour les championnats d'Europe de gymnastique et professeur invité à la Tanz Akademie Zürich.

Il est chorégraphe et premier danseur dans de nombreux galas et créations de la Compagnie Igokat. Depuis 2006, il est membre du jury pour les pré-sélections du Prix de Lausanne. Il est membre du jury et professeur pour les auditions «Sport, Art, Études» pour le Canton du Jura et le Canton de Zurich. Il est professeur invité pour le concours de Soleure. En 2013, il devient expert pour le CFC en danse contemporaine à Genève. Il est Moniteur en danse «Jeunesse & Sport» en Suisse. Il est inscrit dans le registre professionnel des professeurs de Danse Suisse (l'Association Suisse des professionnels de la danse) et il est membre du comité de la Fédération Suisse des Écoles de Danse (FSED). Il est actuellement directeur et professeur principal de l'Académie de danse Igokat, membre dirigeant et chorégraphe de la Compagnie Igokat ainsi que professeur, danseur et chorégraphe free-lance.



JULIE LAMBY

est née en Belgique. Elle reçoit le diplôme de l'Académie Grétry de Liège ainsi que de l'Athénée de Fagnée dans la section «les Humanités Chorégraphiques» sous la direction de Suzy Keteleer.

Elle rentre à l'école Rudra Bêjart et elle est très vite engagée dans la compagnie du Bêjart Ballet Lausanne comme soliste où elle danse «Les 7 Danses Grecques», «Barocco Bel Canto», «Le Sacre Du Printemps», «Ballet For Life», et «Symphonie pour un Homme Seul» entre autres. Elle est chorégraphe et première danseuse pour les spectacles d'«Elle en C» (choeur de chant à Fribourg). Depuis 2006, elle est première danseuse avec la Compagnie Igokat dans de nombreux spectacles et régulièrement engagée à l'Opéra de Lausanne. En 2013, elle danse comme première danseuse avec la Compagnie Igokat dans des extraits de «Give & Take» pour la réouverture du Musée Olympique de Lausanne. En 2015, elle est première danseuse et chorégraphe avec Giuliano Cardone dans le spectacle «Noche de Tango» avec Juan Etchepareborda au Café-théâtre de la Voirie à Lutry. Elle est membre du jury et professeur pour l'audition «Sport, Art,

Études» pour le Canton du Jura. Elle est Monitrice en danse pour «Jeunesse & Sport» en Suisse. Elle est inscrite au registre professionnel de Danse Suisse (l'Association Suisse des professionnels de la danse) et la Fédération Suisse des Écoles de Danse (FSED). Elle est actuellement directrice-adjointe et professeur principale de l'Académie de danse Igokat et première danseuse avec la Compagnie Igokat, ainsi que professeur, danseuse et chorégraphe free-lance.



PAULINE SCHOPFER

est née à Lausanne, elle découvre la danse à l'âge de 7 ans. Elle continue sa formation à Genève avec Geneviève Chaussat où elle obtient le diplôme de «Degré V» de la Royal Académie de Danse (RAD) avec distinction puis, en 2004, le degré «Intermediate Foundation» avec distinction. En 2008, elle est acceptée à l'École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower (France), sous la direction de Monique Loudières. C'est en 2011, qu'elle obtient son E.A.T (Examen d'Aptitude Technique), U.V (Unités de Valeur) d'histoire de la danse et celui de musique. Cette même année, elle réussit son baccalauréat en sciences économiques et sociales avec mention. En septembre 2011, elle entre comme stagiaire à l'European Ballet de Londres, sous la direction de Stanislav Tchassov. Elle participe à de nombreux spectacles notamment dans Casse-noisette et Coppélia. En 2012, elle travaille avec la compagnie l'Organon et danse comme soliste dans la pièce de théâtre Pygmalion en interprétant le rôle de la statue Galathée.

Ensuite, elle est soliste avec la Compagnie Tanztheaterpasion sous la direction de Noelle Kuhn pour le spectacle Begegnungen qui a eu lieu à Coire (Suisse). En 2013, elle est chorégraphe et première danseuse dans l'oratorio inédit «Elle» qui a eu lieu à Fribourg et dans toute la Suisse Romande. Après deux ans de formation à l'Académie de danse Igokat comme danseuse et professeur, elle intègre la Compagnie Igokat. En novembre 2013, elle est danseuse soliste avec la Compagnie Octavio de la Roza dans «Voulez-vous danser Gainsbourg» à Avignon (France). En décembre 2013, elle danse comme soliste avec la Compagnie Igokat dans des extraits de «Give & Take» pour la réouverture du Musée Olympique de Lausanne. En août 2014, elle devient Monitrice pour «Jeunesse & Sport» Suisse dans les disciplines gymnastique et danse. Elle est actuellement professeur à l'Académie de danse Igokat, danseuse soliste avec la Compagnie Igokat ainsi que professeur et danseuse free-lance.



PATRIZIA PIOVANO

est née en Italie. En 1997, elle obtient le diplôme de danseuse professionnelle de la Royal Academy of Dance de Londres. Elle est instructrice spécialisée Reebok pour le secteur Funk et Jazz. Elle est chorégraphe du spectacle «1900» avec le chef d'orchestre Bruno Baudissone et le poète Raffaele Cile. En 2001, elle obtient le diplôme de professeur de la Royal Academy of Dance de Londres avec distinction. Dans la même année, elle obtient le diplôme d'instructrice F.I.F. secteur Funk et Jazz. Elle suit les programmes de l'Académie Nationale de Rome. Elle est professeur invitée dans de nombreux stages en Italie et à l'étranger. En 2008, elle reçoit le diplôme de professeur «premier niveau» du CNSL. Depuis 1998, elle est experte de danse pour les écoles maternelles, élémentaires et supérieures de Mondovi (Italie).

En 2015, elle est chorégraphe du spectacle «Il giovane Leader» pour l'Association Théâtrale Astrolabio. Elle est chorégraphe et régisseuse des Flash Mob «Buone Feste» (décembre 2014), «Marry You» (avril 2015). Elle est actuellement directrice de l'Académie de danse «La Terna» en Italie, ainsi que professeur et chorégraphe free-lance.

ÉCOLE RECONNUE PAR DANSE SUISSE
FÉDÉRATION SUISSE DES ÉCOLES DE DANSE - FSED/VST/FSSD
JEUNESSE + SPORT SUISSE

danse Suisse

F
FSED
VST
D



PRIX (par semaine)

1 cours 30.- fr.	2 cours 58.- fr.
3 cours 84.- fr.	4 cours 109.- fr.
5 cours 131.- fr.	6 cours 151.- fr.
7 cours 169.- fr.	8 cours 185.- fr.
9 cours 199.- fr.	10 cours 212.- fr.
Forfait tous les cours 300.- fr.	

INSCRIPTIONS

avec la feuille d'inscription au verso
ou à télécharger sur notre site web.

e-mail : contact@igokat.com

tél. : 021.311.11.05

cell. : 076.476.43.89

www.igokat.com

INSCRIPTION

Stage d'été

2016

Nom et prénom :

Adresse :

Tel : e-mail :

Cours et dates choisis :

.....

.....

Prix total :

Règlement :

- Pour garantir la qualité des classes, les inscriptions seront en nombre limité.
- Les cours peuvent être annulés s'il n'y a pas assez de participants (min. 4 personnes).
- Les cours se paient comptant ou par virement bancaire (coordonnées bancaires sur demande) avec l'inscription.
- L'inscription est acceptée dès réception du paiement.
- Les prix indiqués s'entendent par semaine.
- Les cours manqués ne sont pas remboursables, sauf en cas d'accident sous présentation d'un certificat médicale.
- Igokat décline toute responsabilité en cas d'accident et de vol.
- En apposant votre signature sur le bulletin d'inscription, vous déclarez accepter le règlement de l'Académie de danse Igokat.

Lieu & date : Signature :

**Igokat SàRL / Rue Caroline 7 / Rue Centrale 31 / 1003 Lausanne
Tel: 021.311.11.05 / Natel: 076.476.43.89 / contact@igokat.com**

www.igokat.com

**IGOKAT
SHOP**



Rue Caroline 7
1003 Lausanne

BLOCH

lepetto
PARIS

Sansha

FREED
OF LONDON

VAMA

Capozio

